



Françoise ROJAT

Alto, Quinte de violon, Viole d'amour.

Après des études d'alto, de musique de chambre et de pédagogie à l'École Normale de Musique de Paris en, Françoise Rojat se spécialise dans la musique du XVII^e et du XVIII^e siècle à l'ARIA de Nantes auprès de Daniel Cuiller puis au CNR de Paris où elle obtient son Diplôme Supérieur.

Elle a également obtenu une maîtrise de musicologie à l'Université de Paris-Sorbonne traitant de l'alto en France au XVII^e siècle.

Elle se produit depuis avec de nombreuses formations, *Stradivaria* (dir. D. Cuiller), *La Grande Écurie et la Chambre du Roy* (dir. J.-C. Malgoire), *Le Concert Spirituel* (dir. H. Niquet), *Variations* (dir. F. Martin), *La Chapelle Royale* (dir. Ph. Herreweghe), *Le Concert des Nations* (dir. J. Savall), *Mosaïques* (dir. Ch. Coin), etc.